

semillas de cambio

# SINTRÓPICA

ESCRITO Y DIRIGIDO POR **MIGUEL GARCÍA ORIVE**

PRODUCIDO POR **MIGUEL GARCÍA ORIVE** Y **ELEONORE VAN WONTERGHEM**

CON **JAIME OTERO**, **SÉRGIO OLAYA** Y **DIOGO SANTOS**

MONTAJE Y FOTOGRAFÍA **MIGUEL GARCÍA ORIVE**

MÚSICA ORIGINAL **ZABALA**

 **Konzentrika**  
FILMS

# FICHA TÉCNICA

**Título original:** Sintrópica

**Logline:** semillas de cambio

**Género:** largometraje documental

**Duración:** 104 min

**Formato:** DCP 2K - 1:1,78

**Sonido** 2.1

**Idioma:** español y portugués

**Subtítulos:** español, inglés y francés

**País:** España

**Año de producción:** 2024

**Calificación por edades:** pendiente

**Dirección:** Miguel García Orive

**Reparto:** Jaime Otero, Sérgio Olaya, Diogo Santos

**Guión:** Miguel García Orive

**Montaje:** Miguel García Orive

**Dirección de fotografía:** Miguel García Orive

**Música:** Zabala

**Sonido:** Ion Arenas y Xabi Aguirre

**Productora:** Konzéntrica Films

**Web:** [www.konzentrika.com/sintropica](http://www.konzentrika.com/sintropica)



**¡Descubre el tráiler!**



# SINOPSIS

Jaime Otero, un apasionado agricultor gallego, y sus compañeros Sérgio y Diogo, emprenden una odisea por la Península Ibérica, llevando consigo la revolucionaria filosofía de la agricultura sintrópica. Esta práctica se inspira en el bosque para producir alimentos al tiempo que se regeneran los ecosistemas.

Su aventura les lleva a recorrer regiones tan diversas como Galicia o Málaga, y a enfrentarse a la profunda crisis medioambiental a la que las prácticas agrícolas convencionales nos están abocando. La recolección y dispersión de semillas se convierte en el principal instrumento de regeneración y en la columna vertebral de esta *road-movie*, en la que se ven inmersas infinidad de personas que también están buscando un cambio de paradigma.

Cargados de esperanza, los tres aventureros nos invitan a reaprender y a contemplar la naturaleza con otros ojos, y a entender que nuestra capacidad para transformar la realidad pasa inevitablemente por un esfuerzo colectivo.



## TEMA

La agricultura sintrópica es una manera de cultivar alimentos **inspirada en el funcionamiento de un bosque**. Esta idea fue desarrollada por primera vez por el investigador y agricultor suizo Ernst Götsch. En lugar de poner el foco en lo que los seres humanos necesitamos de la tierra, este método sugiere que pensemos en cómo todos los seres vivos dependemos unos de otros y cómo podemos trabajar juntos. Así, al observar y aprender cómo las plantas, animales y microorganismos interactúan en un bosque, podemos imitar esas interacciones y crear sistemas de cultivo que sean beneficiosos para todo el ecosistema. La idea es replicar y potenciar la manera en que el bosque se organiza por sí mismo, permitiendo que cada parte del sistema aporte algo valioso y mantenga un equilibrio natural.

**La cooperación entre especies es el mecanismo a través del cual la vida florece.**

**Curiosamente lo contrario que propone la agricultura convencional.**



## EL DIRECTOR

Miguel García Orive, guionista, director y productor de *Sintrópica*, es un cineasta zaragozano comprometido con narrativas que exploran las complejidades de la naturaleza y las conexiones humanas. Su enfoque cinematográfico se caracteriza por un estilo documental directo y poético, que busca la esencia y la emoción a través del detalle y una narración rica y sensible. Su gran versatilidad y formación en el ámbito cinematográfico le permiten afrontar proyectos desafiantes y de gran complejidad. Sus numerosas aventuras y viajes alrededor del mundo le han permitido desarrollar una mirada genuina y global y la capacidad para tener una comprensión profunda del ser humano. Fruto de su aventura de Barcelona a India en bicicleta germinó *El viaje interminable*, un fotolibro emocionante que pone de manifiesto su gran capacidad para contar historias. Su determinación se refleja también en la fundación de Konzéntrika Films en 2020, productora con base en el norte de España que busca utilizar el lenguaje cinematográfico para impactar en el ámbito social y ecológico.

### FILMOGRAFÍA

- Hamza*. España, 2022. Cortometraje documental.
- Il restera la terre*. Suiza, 2022. Cortometraje documental.
- Gre*. Italia, 2023. Cortometraje documental.









 **Konzentrika**  
FILMS

+34 660 108 498

[info@konzentrika.com](mailto:info@konzentrika.com)

[www.konzentrika.com](http://www.konzentrika.com)